

Kritéria pro hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

na AHOL – Střední škole gastronomie, turismu a lázeňství ve školním roce 2023/2024

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů zveřejňuje AHOL – Střední škola gastronomie, turismu a lázeňství kritéria pro hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky v jarním a podzimním zkušebním období roku 2024. Každá zkouška je hodnocena zvlášť podle následujících kritérií:

1. Kritéria pro hodnocení ústní zkoušky z 1. a 2. odborného předmětu u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

(1) Pro každou zkoušku konanou ústní formou zveřejní ředitelka školy v zákonných lhůtách 20 až 30 témat.

(2) Žák si u ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí vylosuje jedno téma.

(3) V jednom dni nelze před stejnou maturitní zkušební komisí losovat dvakrát stejné téma.

(4) Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, pokud žák na základě přiznaných uzpůsobených podmínek pro konání maturitní zkoušky nemá doporučeno prodloužení tohoto časového limitu.

(5) Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

(6) Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- a) stupeň 1 (výborný) – žák zodpoví otázku samostatně a v plném rozsahu, pohotově a správně reaguje na doplňující otázky.
- b) stupeň 2 (chvalitebný) – žák zodpoví otázku z velké části samostatně a téměř v plném rozsahu, dopouští se jen ojediněle drobných nepřesností.
- c) stupeň 3 (dobrý) – žák zodpoví otázku s drobnými chybami či mezerami, které dokáže s pomocí zkoušejícího či přisedícího zkorigovat.
- d) stupeň 4 (dostatečný) – žák zodpoví otázku s vážnými mezerami či chybami, jeho ústní projev má vážné nedostatky v přesnosti, správnosti či výstižnosti.
- e) stupeň 5 (nedostatečný) – žák zodpoví otázku s velmi závažnými chybami a značnými nedostatky, které není schopen opravit ani s pomocí zkoušejícího či přisedícího.

(7) Zkoušející navrhuje zkušební maturitní komisi hodnocení žáka.

(8) Hodnocení zkoušky oznámí předseda zkušební maturitní komise žákovi veřejně ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.

2. Kritéria pro hodnocení maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí u oboru vzdělání 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

(1) V zákonem stanovené lhůtě žák obdrží zadání maturitní práce.

(2) Zadání maturitní práce obsahuje téma maturitní práce, termín jejího odevzdání, pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce, délku obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí. Další pokyny jako způsob zpracování maturitní práce, kritéria hodnocení apod. jsou stanoveny v Příručce ke zpracování maturitní práce.

(3) Spolu se zadáním maturitní práce je žákovi stanoven vedoucí maturitní práce.

(4) Žák má na vypracování maturitní práce nejméně 4 měsíce a odevzdává ji nejpozději 31. 3. daného školního roku pro jarní zkušební termín.

(5) Nejpozději měsíc před obhajobou maturitní práce stanoví ředitelka školy oponenta.

(6) Vedoucí a oponent maturitní práce vypracují každý samostatně písemný posudek. Posudky jsou žákovi předány nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

(7) V posudku maturitní práce vedoucí i oponent hodnotí maturitní práci body podle stanovených kritérií - viz Příloha č. 1.

(8) Za maturitní práci a její obhajobu před zkušební maturitní komisí může žák získat nejvýše 150 bodů. Poměr jednotlivých složek hodnocení je následující:

- za hodnocení vedoucího maturitní práce může žák získat nejvýše 40 bodů,
- za hodnocení oponenta maturitní práce může žák získat nejvýše 35 bodů,
- za vlastní obhajobu maturitní práce před zkušební maturitní komisí může žák získat nejvýše 75 bodů podle těchto kritérií: úroveň obhajoby max. 15 bodů, vystupování žáka max. 10 bodů, používání odborné terminologie max. 10 bodů, vlastní přínos maturitní práce max. 10 bodů, schopnost analýzy dosažených výsledků max. 15 bodů, výstižné zodpovězení doplňujících otázek max. 15 bodů – viz Příloha č. 2.

(9) Podle celkového počtu získaných bodů se podle následující tabulky body převádí na klasifikační stupeň:

Body	Klasifikační stupeň
150 - 127	výborný
126 - 105	chvalitebný
104 - 83	dobrý
82 - 60	dostatečný
59 - 0	nedostatečný

(10) Příprava k obhajobě trvá nejméně 5 minut. Žák svou maturitní práci obhajuje s pomocí prezentace v PowerPointu, obhajoba trvá zpravidla 15 minut, nejdéle však 30 minut.

(11) Vedoucí maturitní práce navrhuje výsledné hodnocení podle daných kritérií zkušební maturitní komisi.

(12) Hodnocení obhajoby maturitní práce oznámí předseda zkušební maturitní komise žákovi ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.

3. Kritéria hodnocení praktické zkoušky u oboru vzdělání 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii

- (1) V zákonem stanovené lhůtě žák obdrží zadání praktické zkoušky.
- (2) V zadání praktické zkoušky je stanoveno samotné tematické zadání, délka a způsob konání praktické zkoušky.
- (3) Praktickou zkoušku žák koná nejdéle 3 dny. V jednom dni trvá praktická zkouška nejdéle 420 minut.
- (4) Praktické zkoušce předchází odevzdání písemné části, která je podkladem pro vykonání praktické maturitní zkoušky. Písemnou část praktické maturitní zkoušky musí každý žák odevzdat nejpozději 31. 3. daného školního roku v kroužkové vazbě v jednom vyhotovení. U písemné části praktické zkoušky se hodnotí vzhled stránek, formát textu, jazyková úprava, rozsah písemné části, vystižení tématu, obsah písemné části a práce žáka v průběhu zpracování písemné části. Za písemnou část může žák získat celkem 20 bodů dle tabulky v Příloze č. 3.
- (5) Základem praktické maturitní zkoušky je příprava výrobků studené, teplé a cukrářské kuchyně k slavnostní recepci na základě normování, kalkulace, technologických postupů uvedených v písemné části. Žáci vyhotovují samostatně svou dílčí dovednost a následně expedici a výdej organizují společně. Součástí hodnocení je také dodržení hygienických a bezpečnostních zásad, hospodárného nakládání se surovinami a prezentace jednotlivých chodů zkušební maturitní komisi. I tato část praktické maturitní zkoušky je hodnocena podle kritérií uvedených v Příloze č. 3 a žák za ni může získat celkem 80 bodů.
- (6) Celkem za praktickou maturitní zkoušku může žák získat 100 bodů. Celkový počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

- (7) Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí předseda zkušební maturitní komise žákovi ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.

4. Kritéria hodnocení praktické zkoušky u oboru vzdělání 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby

- (1) V zákonem stanovené lhůtě žák obdrží zadání praktické zkoušky.
- (2) V zadání praktické zkoušky je stanoveno samotné tematické zadání, délka a způsob konání praktické zkoušky.
- (3) Praktickou zkoušku žák koná nejdéle 3 dny. V jednom dni trvá praktická zkouška nejdéle 420 minut.
- (4) Praktické zkoušce předchází odevzdání písemné části, která je podkladem pro vykonání praktické maturitní zkoušky. Písemnou část praktické maturitní zkoušky musí každý žák odevzdat nejpozději 31. 3. daného školního roku v kroužkové vazbě v jednom vyhotovení. U písemné části praktické zkoušky se hodnotí vzhled stránek, formát textu, jazyková úprava, rozsah písemné části, vystižení tématu, obsah písemné části a práce žáka v průběhu zpracování písemné části. Za písemnou část může žák získat celkem 20 bodů dle tabulky v Příloze č. 4.
- (5) Každý žák vykonává svou dílčí dovednost, která je uvedena v zadání. Společně se pak podílí na přípravě slavnostní recepce pro 60 osob, servírují jednotlivé výrobky na rautové stoly. U praktické zkoušky se hodnotí dodržování hygienických a bezpečnostních zásad, samotná příprava rautových stolů včetně zajištění květinové výzdoby a všech náležitostí, které se slavnostní recepcí souvisí, dodržování pravidel obsluhy, přístup k hostům, spolupráce v týmu, dodržení časového a finančního limitu, odborná zručnost při obsluze a vykonání dovedností. Za praktickou část může žák získat 80 bodů dle tabulky v Příloze č. 4.
- (6) Celkem za praktickou maturitní zkoušku může žák získat 100 bodů. Celkový počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

- (7) Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí předseda zkušební maturitní komise žákovi ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.

5. Kritéria hodnocení praktické zkoušky u oboru vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách

- (1) V zákonem stanovené lhůtě žák obdrží zadání praktické zkoušky.
- (2) V zadání praktické zkoušky je stanoveno samotné tematické zadání, délka a způsob konání praktické zkoušky.
- (3) Praktickou zkoušku žák koná nejdéle 3 dny. V jednom dni trvá praktická zkouška nejdéle 420 minut.
- (4) Praktické zkoušce předchází odevzdání písemné části, která je podkladem pro vykonání praktické maturitní zkoušky. Písemnou část praktické maturitní zkoušky musí každý žák odevzdat nejpozději 31. 3. daného školního roku v kroužkové vazbě v jednom vyhotovení. U písemné části praktické zkoušky se hodnotí obsah práce, odborná část, která zahrnuje vyhotovení propagačního letáku, nabídku a prodej zájezdu, sestavení itineráře, zajištění dopravy, zajištění stravování, kalkulaci ceny zájezdu a přípravu na vylosovanou odbornou dovednost. Dále se hodnotí formální úprava práce včetně citací a práce žáka v průběhu zpracování písemné části. Za písemnou část může žák získat celkem 30 bodů dle tabulky v Příloze č. 5.
- (5) Každý žák vykonává svou dílčí dovednost, která je uvedena v zadání. Společně se pak podílí na přípravě jednodenního zájezdu pro maximálně 40 osob. U praktické zkoušky se hodnotí verbální a neverbální komunikace, používání odborné terminologie, spolupráce v týmu, dress code, profesní vystupování či schopnost reagovat na případné dotazy. Za praktickou část může žák získat 70 bodů dle tabulky v Příloze č. 5.
- (6) Celkem za praktickou maturitní zkoušku může žák získat 100 bodů. Celkový počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

- (7) Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí předseda zkušební maturitní komise žákovi ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.

6. Kritéria hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.
- (2) Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části této zkoušky.
- (3) Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury, hodnocení ústní zkoušky pak 60 % z celkového hodnocení.

a) Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu podle zvoleného zadání v rozsahu nejméně 250 slov.
- (2) Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce a nebude hodnocen.
- (3) Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
- (4) Pro písemnou práci stanoví ředitelka školy 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky má

žák 15 minut na výběr jednoho zadání, které už po ukončení výběru nemůže změnit.

- (5) Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a případně výchozí text k zadání.
- (6) Zadání písemné práce jsou stejná pro žáky všech oborů vzdělání.
- (7) Doba pro zpracování písemné práce je 120 minut.
- (8) Písemná práce z českého jazyka a literatury je hodnocena podle tří základních kritérií, respektive šesti dílčích kritérií:

- 1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
 - 1A Text – zadání – obsah – téma
 - 1B Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvár)
- 2. Funkční využití jazykových prostředků
 - 2A Pravopis a tvarosloví
 - 2B Volba lexika (adekvátnost, přiměřenost)
- 3. Kompoziční výstavba textu
 - 3A Formální prostředky textové návaznosti
 - 3B Výsledná soudržnost a věcná souvislost textu

Bodová škála hodnocení podle těchto kritérií je podrobněji rozpracována v Příloze č. 6.

- (9) Počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
30 - 26	výborný
25 - 22	chvalitebný
21 - 17	dobrý
16 - 12	dostatečný
11 - 0	nedostatečný

- b) Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní**

gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určí ředitelka školy v zákonem stanovené lhůtě maturitní seznam nejméně 60 literárních děl a kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žáka. Nejnižší počet literárních děl v žákovském seznamu je 20.
- (2) Příprava k ústní zkoušce z českého jazyka a literatury trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
- (3) Ústní zkouška z českého jazyka a literatury probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.
- (4) Charakteristice literárněhistorického kontextu a analýze uměleckého textu by měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace zkoušení, analýze neuměleckého textu pak 1/3 celkové časové dotace.
- (5) Ústní zkouška z českého jazyka a literatury je hodnocena ve čtyřech následujících oblastech:
 - a) analýza uměleckého textu:
 - I. část – téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr,
 - II. část – vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba,
 - III. část – jazykové prostředky,
 - b) literárněhistorický kontext literárního díla,
 - c) analýza neuměleckého textu:
 - I. část – porozumění textu, charakteristika komunikační situace,
 - II. část – funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky,
 - d) výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium i dílčí kritérium je hodnoceno na bodové

škále 0 – 4 body, maximální dosažitelný počet bodů za celou zkoušku je 28 (viz Příloha č. 7). Bodová škála hodnocení podle těchto kritérií je podrobněji rozpracována v Příloze č. 8.

(6) Počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
28 - 25	výborný
24 - 21	chvalitebný
20 - 17	dobrý
16 - 12	dostatečný
11 - 0	nedostatečný

7. Kritéria hodnocení zkoušky z cizího jazyka u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Zkouška z cizího jazyka se skládá ze dvou částí – písemné práce a ústní zkoušky.
- (2) Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části této zkoušky.
- (3) Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkoušky z cizího jazyka, hodnocení ústní zkoušky pak 60 % z celkového hodnocení.

a) Kritéria hodnocení písemné práce z cizího jazyka u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu nebo textů podle zvoleného zadání v rozsahu nejméně 200 slov.
- (2) Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.
- (3) Zadání písemné práce z konkrétního cizího jazyka jsou stejná pro žáky všech oborů vzdělání.
- (4) Pro písemnou práci stanoví ředitelka školy 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky má žák 15 minut na výběr jednoho zadání, které už po ukončení výběru nemůže změnit.
- (5) Zadání písemné práce obsahuje název zadání a způsob zpracování zadání.
- (6) Doba pro zpracování písemné práce je 80 minut.

- (7) Rozsah textu je dán počtem slov v zadání písemné práce. V případě 1. části písemné práce má žák napsat text v rozmezí 130 – 150 slov, přičemž minimální počet slov v této části je 130. Ve 2. části písemné práce má žák vytvořit text v rozmezí 70 – 80 slov, přičemž minimální počet slov ve druhé části je 70.
- (8) Kritéria pro hodnocení první části písemné práce z cizího jazyka jsou následující: První část práce je hodnocena podle čtyř základních kritérií, respektive osmi dílčích kritérií:
1. Zpracování a zadání/ Obsah písemné práce
 - 1A Zadání
 - 1B Rozsah, obsah textu
 2. Organizace a koheze textu
 - 2A Organizace textu
 - 2B Koheze textu a prostředky textové návaznosti
 3. Slovní zásoba a pravopis
 - 3A Přesnost použité slovní zásoby
 - 3B Rozsah použité slovní zásoby
 4. Mluvnické prostředky
 - 4A Přesnost použití mluvnických prostředků
 - 4B Rozsah použitých mluvnických prostředků
- (9) Druhá část písemné práce je hodnocena podle následujících kritérií:
1. Zpracování zadání/ Obsah písemné práce
 2. Organizace a koheze textu
 3. Slovní zásoba a pravopis
 4. Mluvnické prostředky
- Bodová škála hodnocení podle těchto kritérií je podrobněji rozpracována v Příloze č. 9.
- (10) Počítání slov písemné práce je následující. Do celkového počtu se započítávají všechna slova. Jako jedno slovo se počítá číslo vyjádřené slovně (např. dvě sestry), adresy (např. pepa@seznam.cz; Vinohradská 5, Praha

10), víceslovné vlastní názvy (např. Spojené království Velké Británie a Severního Irsku) včetně českých názvů, které nemají ekvivalent v daném cizím jazyce. Čísla zapsaná číslicemi a opakovaná vlastní jména se do celkového počtu slov nepočítají (např. 1. 9. 2022).

(11) Počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
32 - 36	výborný
27 - 31	chvalitebný
22 - 26	dobrý
16 - 21	dostatečný
15 - 0	nedostatečný

b) Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

- (1) Pro ústní zkoušku z cizího jazyka stanoví ředitelka školy v zákonem stanovené lhůtě 20 témat.
- (2) Příprava k ústní zkoušce z cizího jazyka a literatury trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
- (3) Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího 3 zadání k jednomu konkrétnímu tématu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.
- (4) Ústní zkouška z cizího jazyka se skládá ze tří částí. Každá ze tří částí ústní zkoušky je hodnocena zvlášť podle následujících kritérií:

I. zadání / obsah a projev,

- II. lexikální kompetence,
- III. gramatická kompetence.

Čtvrté kritérium fonologická kompetence je aplikováno na celou zkoušku.

- (5) Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za celou zkoušku je 30 (tři části po maximálně 9 bodech + maximálně 3 body za 4. kritérium) – viz Příloha č. 10 a Příloha č. 11.
- (6) Počet získaných bodů se převádí na klasifikační stupeň podle následující tabulky:

Body	Klasifikační stupeň
30 - 27	výborný
26 - 23	chvalitebný
22 - 18	dobrý
17 - 14	dostatečný
13 - 0	nedostatečný

Mgr. Miriam Lacinová
ředitelka školy

V Ostravě 26. 2. 2024

Příloha č. 1

Kritéria pro hodnocení maturitní práce u oboru vzdělání 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

Tabulka pro hodnocení maturitní práce **vedoucím maturitní práce:**

Kritérium:	Bodové hodnocení:				
	1b	2b	3b	4b	5b
Stanovení cílů práce a jejich naplnění					
Práce žáka v průběhu zpracování práce					
Vhodnost použitých metod					
Práce s literaturou a citacemi					
Formální úprava práce (text, grafy, tabulka)					
Hodnocení zpracování teoretické části práce					
Hodnocení zpracování praktické části práce					
Využitelnost výsledků práce v praxi					

Tabulka pro hodnocení maturitní práce **oponentem maturitní práce:**

Kritérium:	Bodové hodnocení:				
	1b	2b	3b	4b	5b
Stanovení cílů práce a jejich naplnění					
Vhodnost použitých metod					
Práce s literaturou a citacemi					
Formální úprava práce (text, grafy, tabulka)					
Hodnocení zpracování teoretické části práce					
Hodnocení zpracování praktické části práce					
Využitelnost výsledků práce v praxi					

Příloha č. 2

Kritéria pro hodnocení maturitní práce u oboru vzdělání 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

Tabulka pro hodnocení **obhajoby maturitní práce**:

Kritérium – hodnocení maturitní práce	Bodové hodnocení:
Vedoucí maturitní práce – max. 40 bodů	
Oponent maturitní práce – max. 35 bodů	
Celkem za maturitní práci – max. 75 bodů	
Kritérium – obhajoba maturitní práce	Bodové hodnocení:
Úroveň obhajoby – max. 15 bodů	
Vystupování žáka – max. 10 bodů	
Používání odborné terminologie – max. 10 bodů	
Vlastní přínos maturitní práce – max. 10 bodů	
Schopnost analýzy dosažených výsledků – max. 15 bodů	
Výstižné zodpovězení doplňujících otázek – max. 15 bodů	
Počet bodů za obhajobu – max. 75 bodů	
CELKEM – max. 150 bodů	

Příloha č. 3

Kritéria pro hodnocení praktické maturitní zkoušky u oboru vzdělání 65-41-L Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii

Tabulka pro hodnocení písemné části praktické maturitní zkoušky

Formální a obsahová stránka písemné části praktické maturitní zkoušky	
Obsah práce	Bodové hodnocení
Obsah písemné části praktické zkoušky je vymezen osnovou uvedenou v Zadání praktické zkoušky. Zpracovaná písemná část praktické zkoušky musí odpovídat této osnově.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Odborná část práce	Bodové hodnocení
Žák pracuje s odbornými zdroji. Teoretická část se týká charakteristiky slavnostní recepce a popisu hlavních surovin a jejich využití v gastronomii. Praktická část zahrnuje pracovní postup, kalkulace připravovaných pokrmů a fotografie.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Formální úprava práce	Bodové hodnocení
Práce akcentuje Příručku ke zpracování písemné části praktické zkoušky. Žák dodržuje formální pravidla, řazení částí práce, popisy obrázků, grafů a tabulek. Hodnotí se typografie, gramatika, stylistika a odborné vyjadřování žáka, přehlednost, dodržení normostran.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Práce žáka v průběhu zpracování práce	Bodové hodnocení
Hodnotí se aktivní přístup žáka po celé období od zadání až po odevzdání práce, samostatnost, vlastní přístup žáka a jeho invence, komunikace s učitelem, dodržení dvou povinných konzultací.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Práce s literaturou a citacemi	Bodové hodnocení
Žák pracuje s citačními mechanismy podle platné normy. Preferovány jsou citační odkazy „pod čarou“. Citační modely jsou uvedeny přesně, na konci práce je soupis použitých zdrojů. V práci jsou citovány pouze ty zdroje, které byly v práci využity.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Celkem bodů za formální a obsahovou stránku písemné části PMZ:	

Tabulka pro hodnocení praktické maturitní zkoušky

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA										
Bodové hodnocení	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	8b	9b	10b
Dodržování hygienických a bezpečnostních zásad										
Dodržování norem a technologických postupů										
Vzhled, chuť a teplota připravovaných výrobků										
Organizace při výdeji										
Spolupráce v týmu										
Hospodárné nakládání se surovinami - dodržení finančního limitu										
Závěrečný úklid a práce po skončení akce										
Dodržení časového limitu										
Celkem bodů za praktickou část:										
Celkový součet bodů za praktickou maturitní zkoušku (max. 100 bodů):										

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

Příloha č. 4

Kritéria pro hodnocení praktické maturitní zkoušky u oboru vzdělání 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby

Tabulka pro hodnocení písemné části praktické maturitní zkoušky

Formální a obsahová stránka písemné části praktické maturitní zkoušky	
Obsah práce	Bodové hodnocení
Obsah písemné části praktické zkoušky je vymezen osnovou uvedenou v Zadání praktické zkoušky. Zpracovaná písemná část praktické zkoušky musí odpovídat této osnově.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Odborná část práce	Bodové hodnocení
Žák pracuje s odbornými zdroji. Teoretická část se týká charakteristiky slavnostní recepce a vylosované odborné dovednosti. Praktická část zahrnuje pracovní postup a případnou kalkulaci vylosované odborné dovednosti.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Formální úprava práce	Bodové hodnocení
Práce akcentuje Příručku ke zpracování písemné části praktické zkoušky. Žák dodržuje formální pravidla, řazení částí práce, popisy obrázků, grafů a tabulek. Hodnotí se typografie, gramatika, stylistika a odborné vyjadřování žáka, přehlednost, dodržení normostran.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Práce žáka v průběhu zpracování práce	Bodové hodnocení
Hodnotí se aktivní přístup žáka po celé období od zadání až po odevzdání práce, samostatnost, vlastní přístup žáka a jeho invence, komunikace s učitelem, dodržení dvou povinných konzultací.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Práce s literaturou a citacemi	Bodové hodnocení
Žák pracuje s citačními mechanismy podle platné normy. Preferovány jsou citační odkazy „pod čarou“. Citační modely jsou uvedeny přesně, na konci práce je soupis použitých zdrojů. V práci jsou citovány pouze ty zdroje, které byly v práci využity.	<input type="checkbox"/> 4b - výborně
	<input type="checkbox"/> 3b - chvalitebně
	<input type="checkbox"/> 2b - dobře
	<input type="checkbox"/> 1b - dostatečně
	<input type="checkbox"/> 0b - nedostatečně
Celkem bodů za formální a obsahovou stránku písemné části PMZ:	

Tabulka pro hodnocení praktické maturitní zkoušky

Praktická maturitní zkouška										
Bodové hodnocení	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	8b	9b	10b
Dodržování hygienických a bezpečnostních zásad										
Příprava prostoru a inventáře pro recepci, zajištění květinové výzdoby a dekorací										
Příprava pozvánek, nabídkových lístků										
Dodržování pravidel obsluhy slavnostní recepce										
Vystupování a komunikace s hosty										
Spolupráce v týmu a práce po ukončení akce										
Příprava odborné dovednosti, dodržení finančního limitu										
Dodržení časového limitu										
Celkem bodů za praktickou část:										
Celkový součet bodů za praktickou maturitní zkoušku (max. 100 bodů):										

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

Příloha č. 5

Kritéria pro hodnocení praktické maturitní zkoušky u oboru vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách

Tabulka pro hodnocení písemné části praktické maturitní zkoušky

Formální a obsahová stránka písemné části praktické maturitní zkoušky	
Obsah práce	Bodové hodnocení (max. 5)
Obsah písemné části praktické zkoušky je vymezen osnovou uvedenou v Zadání praktické zkoušky. Zpracovaná písemná část praktické zkoušky musí odpovídat této osnově.	
Odborná část práce	Bodové hodnocení (max. 10)
Žák pracuje s odbornými zdroji. Písemná část praktické zkoušky obsahuje vyhotovení propagačního letáku, nabídku a prodej zájezdu, sestavení itineráře, zajištění dopravy, zajištění stravování, kalkulaci ceny zájezdu a vylosovanou odbornou dovednost.	
Formální úprava práce včetně citací	Bodové hodnocení (max. 5)
Žák dodržuje formální pravidla, řazení částí práce, popisy obrázků, grafů a tabulek. Hodnotí se typografie, gramatika, stylistika, odborné vyjadřování žáka a také přehlednost práce. Žák pracuje s citačními mechanismy podle platné normy. Preferovány jsou citační odkazy „pod čarou“. Citační modely jsou uvedeny přesně, na konci práce je soupis použitých zdrojů. V práci jsou citovány pouze ty zdroje, které byly v práci využity.	
Práce žáka v průběhu zpracování písemné části	Bodové hodnocení (max. 10)
Hodnotí se aktivní přístup žáka po celé období od zadání až po odevzdání práce, samostatnost, vlastní přístup žáka a jeho invence, komunikace s vedoucím práce.	
Celkem bodů za formální a obsahovou stránku písemné části PMZ:	

Tabulka pro hodnocení praktické maturitní zkoušky

Praktická maturitní zkouška										
Bodové hodnocení	1b	2b	3b	4b	5b	6b	7b	8b	9b	10b
Verbální komunikace										
Používání odborné terminologie										
Neverbální komunikace										
Výstižné zodpovězení doplňujících otázek										
Spolupráce v týmu										
Dress code										
Profesní vystupování										
Celkem bodů za praktickou část:										
Celkový součet bodů za praktickou maturitní zkoušku (max. 100 bodů):										

Body	Klasifikační stupeň
100 - 85	výborný
84 - 70	chvalitebný
69 - 55	dobrý
54 - 40	dostatečný
39 - 0	nedostatečný

Příloha č. 6

Bodová škála pro hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie dle jednotlivých kritérií

	0	1	2
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).¹ Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8 - 9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6 - 7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.

	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4 - 5 chyb) Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2 - 3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0 - 1 chyb). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.

Příloha č. 7

Kritéria pro hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání **65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie**

Tabulka pro hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Kritérium	Dílčí část	Body
1. Analýza uměleckého textu	I. část: téma, kompozice, literární druh a žánr	
	II. část: vypravěč/lyrický subjekt, postava, promluva, verš	
	III. část: jazykové prostředky	
2. Literárněhistorický kontext		
3. Analýza neuměleckého textu	I. část: porozumění textu, komunikační situace	
	II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky	
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura		
BODŮ CELKEM		
PŘEVOD BODŮ NA KLASIFIKACI		

Příloha č. 8

Bodová škála pro hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie dle jednotlivých kritérií

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. ● Analýza textu je nedostatečná. ● Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. ● Analýza textu je dostatečná. ● Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná občas. ● Analýza textu je dobrá. ● Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. ● Analýza textu je velmi dobrá. ● Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ● Pomoc zkoušejícího není nutná. ● Analýza textu je výborná. ● Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ● Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVEĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ● Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. ● Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. ● Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. ● Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. ● Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. ● Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. ● Argumentace je výborná.

Příloha č. 9

Bodová škála pro hodnocení 1. části písemné práce z cizího jazyka u oborů vzdělání **65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie** dle jednotlivých kritérií

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A - Zadání	A – Organizace textu	A - Přesnost	A - Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněná. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B - Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je široký. • Chyby v PTN nebrání porozumění textu. • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ojedinele obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je většinou široký. • Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu/části textu. • PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání jsou ojedinele rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. • V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. • Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah PTN je ve větší míře omezený. • Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. • PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
0	<ul style="list-style-type: none"> • Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • PTN jsou omezené/v nedostatečném rozsahu. • Chyby v PTN brání porozumění většině textu. • PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je omezená/v nedostatečném rozsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený/mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.

Bodová škála pro hodnocení 2. části písemné práce z cizího jazyka u oborů vzdělání **65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie** dle jednotlivých kritérií

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba je široká. Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký. Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu/části textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou většinou použity správně a vhodně. Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně/v nedostatečném rozsahu. Chyby v PTN brání porozumění většině textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená/v nedostatečném rozsahu. Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený/mluvnické prostředky jsou nedostatečném rozsahu. Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.

Příloha č. 10

Kritéria pro hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie

Tabulka pro hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

Část	Dílčí část	Body
1.	I. Zadání/obsah a projev	
	II. Lexikální kompetence	
	III. Gramatická kompetence	
2.	I. Zadání/obsah a projev	
	II. Lexikální kompetence	
	III. Gramatická kompetence	
3.	I. Zadání/obsah a projev	
	II. Lexikální kompetence	
	III. Gramatická kompetence	
1. - 3. Fonologická kompetence		
BODŮ CELKEM		
PŘEVOD BODŮ NA KLASIFIKACI		

Příloha č. 11

Bodová škála pro hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka u oborů vzdělání 65-42-M/02 Cestovní ruch, ŠVP Provoz cestovní kanceláře a ŠVP Stevard v dopravních službách, 65-42-M/01 Hotelnictví, ŠVP Moderní hotelové služby, 65-41-L/01 Gastronomie, ŠVP Kuchař v moderní gastronomii a 65-41-L/51 Gastronomie, ŠVP Gastronomie se zaměřením Moderní gastronomie dle jednotlivých kritérií

Body	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ● Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. ● Komunikativní strategie jsou používány vhodně. ● Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Slovní zásoba je široká. ● Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozsah mluvnických prostředků je široký. ● Mluvnické prostředky jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ● Výslovnost je správná. ● Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ● Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. ● Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. ● Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Slovní zásoba je většinou široká. ● Slovní zásoba je většinou použita správně, chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. ● Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně, chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či porozumět. ● Výslovnost je většinou správná. ● Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení ve větší míře nedopovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ● Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. ● Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Slovní zásoba je ve větší míře omezená. ● Slovní zásoba není ve větší míře použita správně, chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. ● Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně, chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ● Výslovnost je ve větší míře nesprávná. ● Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení/nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ● Výslovnost brání porozumění sdělení. ● Intonace je nepřirozená.